



CULTURA INCA: ENFOQUES ANTROPOLÓGICOS

Código 604512

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	3	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	CULTURAS INDÍGENAS DE AMÉRICA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA DE AMÉRICA II (ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA)		

1. Breve descriptor

Bajo la ocupación inca, las tierras andinas centrales sufrieron una transformación impuesta por el poder centralizador del Cuzco que se extendía por los nuevos territorios conquistados y anexionados a su imperio. A través de distintas fuentes y metodologías se intentará acceder al conocimiento de esta cultura y su evolución en el tiempo.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

1. Analizar, interpretar y diagnosticar los procesos socio-culturales y los problemas histórico-sociales de la cultura Inca prehispánica y durante el período colonial (CE1)
2. Contextualizar sincrónica y diacrónicamente la evolución cultural de los grupos integrantes del Tawantinsuyu; las dinámicas culturales, sociales, políticas, económicas y religiosas que les han caracterizado (CG3, CE1)
3. Reconocer e interpretar las distintas fuentes para el conocimiento de la cultura Inca prehispánica y andina colonial (CG2, CE6)
4. Reflexionar sobre diferentes corrientes y paradigmas historiográficos relacionados con la temática de la asignatura (CG2, CG4)
5. Aplicar un nivel avanzado de crítica etnohistórica y antropológica sobre la cultura Inca (CG1, CE4)

3. Contenidos temáticos

1. El Tawantinsuyu, los Andes y su historia.
2. El hombre y el medio andino
3. Organización social y política
4. Economía y tributación
5. Creencias andinas y religión oficial
6. El mundo colonial

4. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (10 horas).
 Actividades de seminario (20 horas).

5. Sistema de evaluación

Indicaciones generales: en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (30% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (50% de la calificación final)



c) Asistencia con participación (20% de la calificación final)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Exámenes escritos (30%)	Pruebas de desarrollo (30%)	Analizar, interpretar y diagnosticar los procesos socio-culturales y los problemas histórico-sociales de la cultura Inca prehispánica y durante el periodo colonial. Aplicar un nivel avanzado de crítica etnohistórica y antropológica sobre la cultura Inca.	Clases teórico-prácticas
	Análisis de fuentes (25%)	Reconocer e interpretar las distintas fuentes para el conocimiento de la cultura Inca prehispánica y andina colonial. Reflexionar sobre diferentes corrientes y paradigmas historiográficos relacionados con la temática de la asignatura.	Actividades de seminario
Trabajos y ejercicios (50%)	Charlas y debates (25%)	Contextualizar sincrónica y diacrónicamente la evolución cultural de los grupos integrantes del Tawantinsuyu; las dinámicas culturales, sociales, políticas, económicas y religiosas que les han caracterizado. Aplicar un nivel avanzado de crítica etnohistórica y antropológica sobre la cultura Inca.	Actividades de seminario
	Control de asistencia e intervención (30%)	Participación activa	Clases teórico-prácticas

6. Bibliografía básica

D'ALTROY, Terence H. *Los incas*. Ariel. Barcelona, 2003.

HENNING, John. *La conquista de los incas*, Fondo de Cultura Económica, México, 2000.

PÄRSSINEN, Martti. *Tawantinsuyu*, Pontificia Universidad Católica, Lima, 2003.

ROSTWOROWSKI, María. *Historia del Tahuantinsuyu*, Instituto de Estudios Peruanos. Lima, 1988.

STINGL, Miloslav. *El imperio de los incas esplendor y decadencia de los hijos del Sol*. Losada. Buenos Aires, 2007.

BAUER, Brian S. *El espacio sagrado de los incas. El sistema de ceques del Cuzco*. CBC. Cuzco, 2000.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar. *La civilización inca. Economía, sociedad y estado*. Istmo. Madrid, 1995.

MURRA, John V. *El mundo andino: población, medio ambiente y economía*, Instituto de Estudios Peruanos, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2002.

ROSTWOROWSKI, María. *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. IEP. Lima, 1986.

URTON, Gary. *Mitos Incas*. Akal. Madrid, 2003.

VILLARÍAS ROBLES, Juan José R. *El sistema económico del imperio inca. Historia crítica de una controversia*. CSIC. Madrid, 1998.